



ON EN PARLE

DAHLENHEIM « Les dîners insolites du patrimoine »

Quand le vin invite la gastronomie...

Quand un lieu s'ouvre exceptionnellement au public et y accueille musique, peinture et gastronomie, cela donne... « un dîner insolite » !

LA MAISON ROUGE date de 1780, témoigne de la tradition familiale et marque l'entrée du domaine viticole Pfister à Dahlenheim. La cour du corps de ferme s'anime d'une soixantaine d'invités privilégiés.

Au fond, dans le hangar, les tracteurs et autres engins viticoles ont fait place nette. C'est là que Michel Husser, chef étoilé du Cerf, voisin de Marlenheim, a posé ses fourneaux pour une première en Alsace des « Dîners insolites du patrimoine ».

Avec les DiVINES d'Alsace

Le concept, venu des Vosges, est « une rencontre des arts de la table – linge, verres et couverts –, de la cuisine gastronomique, de la culture musicale ou picturale dans un lieu symbolique du terroir ».

Ce samedi 18 juillet au soir, les Dîners insolites s'associent aux DiVINES d'Alsace, une association de femmes de la vi-



D'ordinaire, la table invite le vin. Là, c'est le monde de la vigne qui a accueilli la gastronomie. PHOTOS DNA

gne et du vin. Sa présidente est l'hôtesse de la soirée, Mélanie Pfister, 8^e génération et première femme vigneronne de la famille. Elle a invité Céline Metz, qui a repris l'exploitation familiale Hubert Metz de Blienschwiller, pour proposer aussi ses vins, en accord avec le menu du chef du Cerf. Michel Husser a été conquis par cette idée nouvelle de repas dans des endroits pas faits

pour ça, mais proches du terroir et de sa cuisine. Il en a même parlé à des collègues étoilés d'Alsace qui s'associeront à de prochains Dîners insolites.

Après l'accueil, direction la cave, inattendue. La modernité rencontre la tradition. Les cuves sont en inox, thermorégulées. Une double paroi s'avère propice à la stabilisation de la fermentation. 2014 sera bien-



Entrée : marbré de saumon fumé à la maison et sandre aux herbes du jardin.

tôt mis en bouteille. Pour le crémant, la gestation est de neuf mois minimum. Ici ce sera 34 mois. L'attente en vaut la peine, celui dégusté après visite témoigne d'une finesse de la bulle qui caresse le palais.

Quelques notes de jazz manouche appellent les convives à l'intérieur. L'orchestre Di Mauro Swing, héritier musical de Django Reinhardt, originaire d'Alsace, joue des cordes sous une immense toile d'une Strasbourgeoise d'adoption : Ewa Bathelier. Le décor est posé, le sylvaner est débouché, le dîner insolite peut commencer. ■

A 5